



Esta película, dirigida por Frank Toro, ya recibió una Mención especial en el II Festival EscenaMobile que se celebró en Sevilla

Canadá premia el documental sobre discapacidad “Álbum de Familia” financiado por la Comunidad

- Este film muestra el esfuerzo de superación de ocho personas con diferentes discapacidades
- El Plan regional para Personas con Discapacidad incluye un área para favorecer la integración social

Dic,08.- La película documental “Álbum de Familia, financiada por la Comunidad de Madrid, ha recibido la “Mención de honor al Mejor Documental” en el VIII Festival Internacional “Picture This...”, que se celebra anualmente en Calgary (Canadá). Con este premio se destaca la importancia de este film como una clara muestra del esfuerzo de superación que las personas de este colectivo realizan diariamente para conseguir normalizar sus vidas.

En concreto, la película, dirigida por Frank Toro, recoge la vida de un día cualquiera de ocho personas con diferentes discapacidades, dibujando una amplia panorámica del mundo de la discapacidad a través de imágenes que documentan la biografía y el quehacer cotidiano de cada uno de los personajes, cuyos testimonios se convierten en el hilo conductor del film.

El apoyo a este documental refleja la apuesta que el Ejecutivo regional realiza a favor de la integración de las personas con discapacidad y la necesidad de hacer comprender al resto de la sociedad que son personas que pueden llevar a cabo una vida normal y totalmente integrada en la sociedad.



Precisamente el Plan de Acción para Personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid 2005-2008 cuenta con un área específica para desarrollar actividades y programas que favorezcan la inclusión social y laboral de este colectivo, aprovechando su capacidad y normalizando su vida cotidiana.

La Comunidad de Madrid ha colaborado en la financiación de esta película junto con el Comité de Entidades Representantes de personas con Discapacidad de la Comunidad de Madrid (CERMI Comunidad de Madrid). Asimismo, el Ejecutivo autonómico facilitó el acceso a los a diferentes centros que aparecen en el rodaje de este documental, que ya obtuvo una Mención especial en el II Festival EscenaMobile, celebrado en Sevilla, y que ha sido traducido al inglés y al francés para facilitarle el acceso a más espectadores y dar a conocer más de cerca la realidad de este colectivo.